

Les Pas (piano)

Nougaro

Entre parenthèses: mesures du conducteur (arrangement de Pierre-Gérard Verny, éditions du Chiffre Neuf).
Accompagner d'une clave 3-3-2 en ostinato.

Intro instru 1 fois, puis 4 fois avec chœur (entrée Basses mes.7, Ténors 11, Altis 15, Soprani 19).

System 1: Dm7, Em7-5, Dm/F, Gm6 A7-9

System 2: 5 *f* (mes.23 et 31) (25)
Dm7, Em7-5 A7, Dm/F, Gm6 C7
Qui/des/deux/a/marché vers/l'autre C1:J'ai/(longtemps)cru/que
C2:Chacun/(de/nous)/moi

System 3: 9 (27 et 35) 1.
Dm/F BbM7, Bm7-5 BbM7, Dm C7, BbM7 A7

System 4: 13 2. (37) (39)
Bm7-5 BbM7, A7 Dm, D/G# D/A, D/Bb D/B
Et/désormais/quoi/qu'il adviene

System 5: 17
D/Bb D/A, D/G# G/A

System 6: 21 (45)
D D/F#, G/A D, GM7 D/F#, F#7 Bm7
Je'n'ai/qu'à/suivre mes/pas Toujours/le/même/phé nomène,

25 (49)

B $\flat$ G B $\flat$ Em7-5 A7-9

Mes/pas/vers/toi/me ramènent, Toujours/les/tiens/viennent à moi.

29 (55)

(D) (D/F $\sharp$) (G/A) (D/F $\sharp$) GM7 D/F $\sharp$ F $\sharp$ 7 Bm7

Toujours mes/pas

33 (57)

B $\flat$ B $\flat$ A7 Dm6

On/peut/les/prendre/par tous/les/bouts Tous/les/chemins/mènent à nous.

37 ALLER MES.5

F7/A Em7-5 A7-9 Dm7 Em7-5 A7-9

à nous

41 2.(65) solo (68)

A7 Dm7 D D/F $\sharp$ G/A D/F $\sharp$ GM7 D/F $\sharp$

à nous Aaaa

45

F $\sharp$ 7 Bm7 B $\flat$ G B $\flat$

Paoudi ou

49

Em7 A7 D D/F# G/A D GM7 D/F#

Je/n'ai/qu'à/suivre mes/pas Et/toi/les/miens/n'im

53 (78)

F#7 Bm7 Bb Bb A7 Dm6

porte/où Tous/les/chemins/mènent à/nous.

58 (82)

Bbm7 Bbm7 A7 Dm6/9

On/peut/les/prendre/par tous/les/bouts, Tous/les/chemins/mènent à/nous

62 (86)

Bbm9 Bbm9 A7 Dm6/9

On/peut/les/prendre/par tous/les/bouts, Tous/les/chemins/mènent à/nous.

66 (90)

Bbm7 Ebm7 A7 Dm6/9

Tous/les chemins mènent à/nous.