



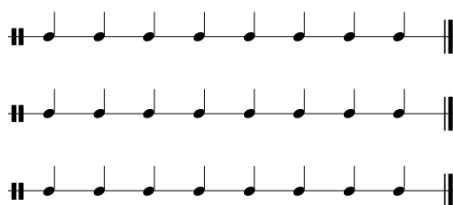
L'Argentine, capitale Buenos Aires

# **Activités** **« Libertango »** Astor PIAZZOLLA, 1974

## **ACTIVITE N°1 : Trouver une mesure**

Frappe 8 croches : comment peux-tu les regrouper (par 2, 3 ou 4) ?

Complète les hampes et ajoute les 3 chiffres indicateurs de mesure possibles :



Joue avec ces trois mesures en alternant les pulsations et rythmes aux pieds et mains .

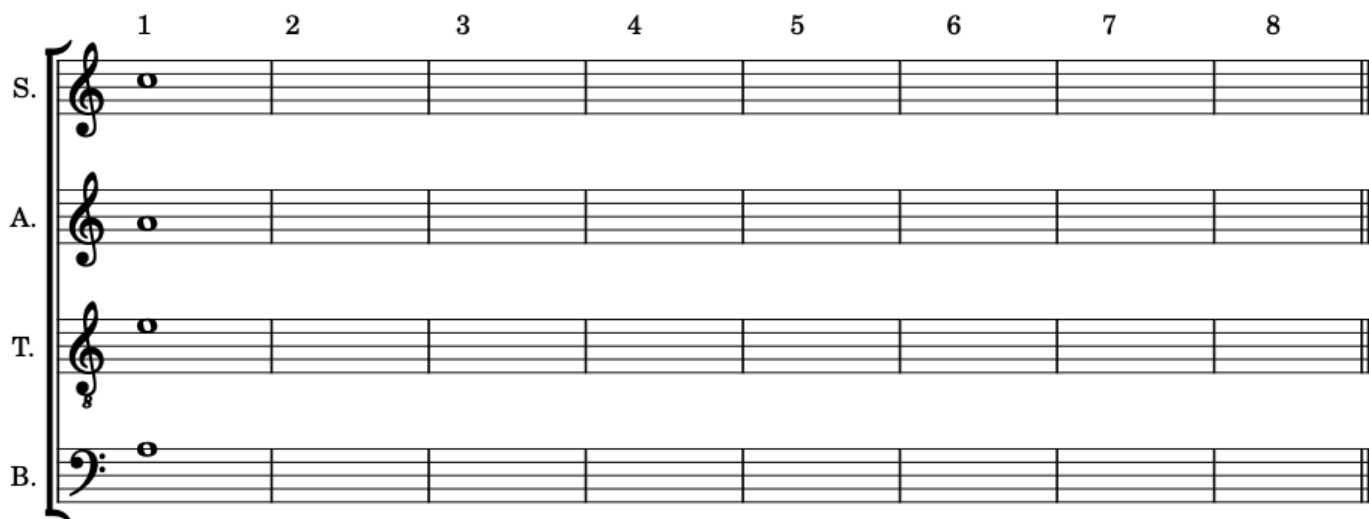
## **ACTIVITE N°2 : Reconstruire une grille harmonique**

Échauffement



## **ACTIVITE N°3 : Chiffrer en accords internationaux**

## **ACTIVITE N°4 : Réaliser les accords pour quatuor vocal**



**ACTIVITE N°5: Je chante dans ce quatuor sur « Doo doo », avec le rythme à 8**

**ACTIVITE N°6: Relevé du chant**

Am

5

**ACTIVITE N°7: Relevé du contre-chant**

Am

Astor Piazzolla est né (1921) et mort (1992) en Argentine, où réside une importante communauté italienne, dont l'instrument traditionnel est le bandonéon, que Piazzolla étudie à partir de 8 ans.

Piazzolla a mélangé tango traditionnel et musique moderne. Le tango se danse à deux, en mesure à 4 temps, née à la fin du XIXème siècle dans les tavernes le long du rio de La Plata qui sépare la Bolivie et l'Argentine.



Piazzolla et son bandonéon