



L'Argentine, capitale Buenos Aires

Activités

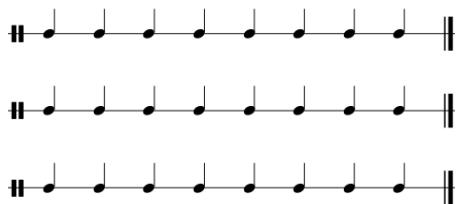
« Libertango »

Astor PIAZZOLLA, 1974

ACTIVITE N°1 : Trouver une mesure

Frappe 8 croches : comment peux-tu les regrouper (par 2, 3 ou 4) ?

Complète les hampes et ajoute les 3 chiffres indicateurs de mesure possibles :



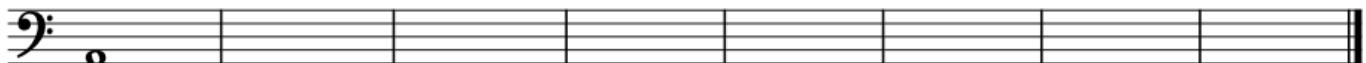
Joue avec ces trois mesures en alternant les pulsations et rythmes aux pieds et mains .

ACTIVITE N°2 : Reconstruire une grille harmonique

Échauffement



1 2 3 4 5 6 7 8



ACTIVITE N°3 : Chiffrer en accords internationaux

ACTIVITE N°4: Réaliser les accords pour quatuor vocal

1 2 3 4 5 6 7 8

S.

A.

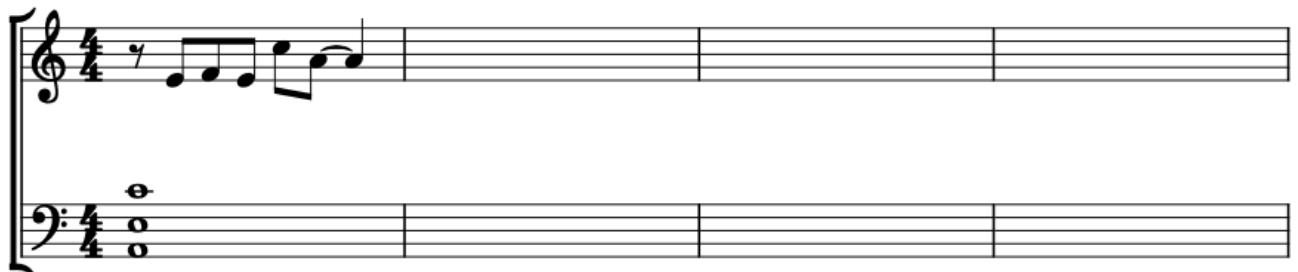
T.

B.

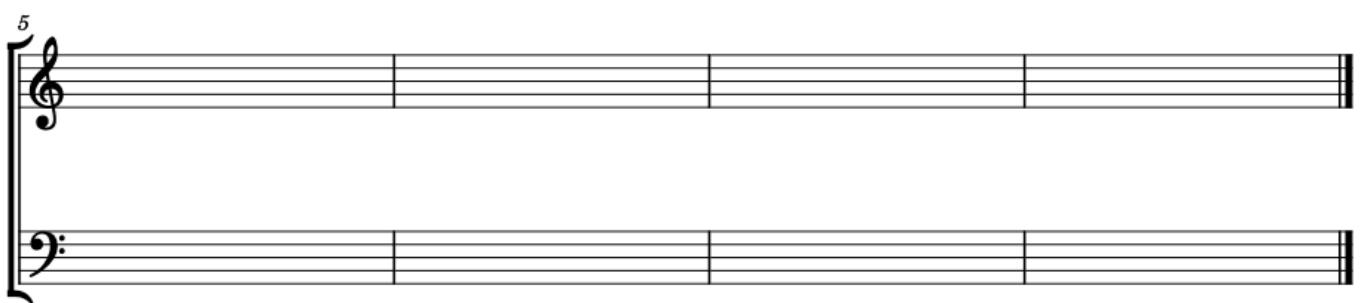
ACTIVITE N°5: Je chante dans ce quatuor sur « Doo doo », avec le rythme à 8

ACTIVITE N°6: Relevé du chant

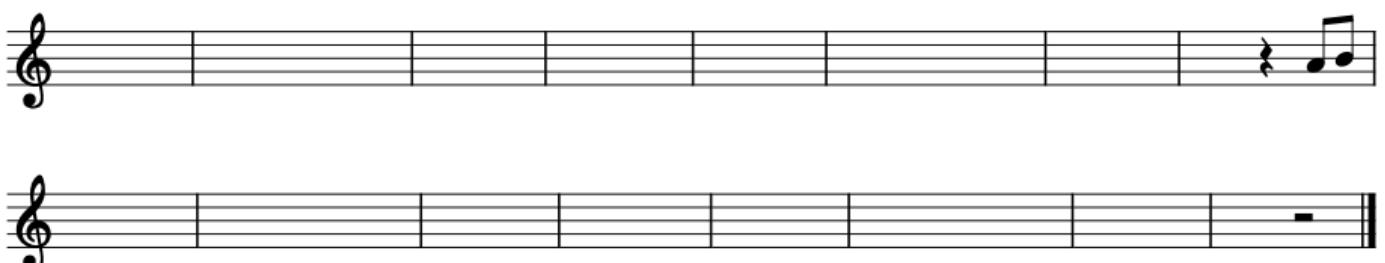
Am



5



ACTIVITE N°7: Relevé du contre-chant



Astor Piazzolla est né (1921) et mort (1992) en Argentine, où réside une importante communauté italienne, dont l'instrument traditionnel est le bandonéon, que Piazzolla étudie à partir de 8 ans.

Piazzolla a mêlé tango traditionnel et musique moderne. Le tango se danse à deux, en mesure à 4 temps, né à la fin du XIXème siècle dans les tavernes le long du rio de La Plata qui sépare la Bolivie et l'Argentine.



Piazzolla et son bandonéon