

SYRACUSE

PAROLES DE BERNARD DIMEY

MUSIQUE DE HENRI SALVADOR

HARMONISATION DE JACQUES BARATHON

The musical score consists of two systems of music. The top system shows five vocal parts (Soprano, Mezzo-soprano, Alto, Tenor, Bass) in soprano clef, basso clef, alto clef, tenor clef, and basso clef respectively, all in common time and B-flat major. The piano part is in common time and A-flat major. The lyrics are in French, with some parts marked '(b.f.)' for 'bien fait'. The bottom system continues the musical line, with the vocal parts and piano accompaniment continuing from the first system.

Top System Lyrics:

- J'ai - me - rais tant voir Sy - ra -
- (b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra -
- (b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra -
- (b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra -
- (b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra -
- (b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra -

Bottom System Lyrics:

- cu - se (b.f.) L'î - le de Pâques et Kai - rou - an Et les grands oi - seaux qui s'a -
- cu - se (b.f.) L'î - le de Pâques et Kai - rou - an Et les grands oi - seaux qui s'a -
- cu - se (b.f.) L'î - le de Pâques et Kai - rou - an Et les grands oi - seaux qui s'a -
- cu .. se (b.f.) L'î - le de Pâques et Kai - rou - an Et les grands oi - seaux qui s'a -
- cu - se . (b.f.) L'î - le de Pâques et Kai - rou - an Et les grands oi - seaux qui s'a -

8

mu - sent A glis - ser l'ai - le sous le vent

mu - sent (b.f.)

mu - sent (b.f.)

mu - sent (b.f.)

mu - sent (b.f.)

11

- Voir les jar-dins de Ba - by - lo - ne (b.f.)

- Voir les jar-dins de Ba - by - lo - ne (b.f.)

- Voir les jar-dins de Ba - by - lo - ne (b.f.)

(b.f.) Et le pa - lais du Grand La - ma

(b.f.) Et le pa - lais du Grand La - ma

15

(b.f.) Au som-met du Fu - ji Ya - ma

(b.f.) (b.f.) (b.f.)

(b.f.) (b.f.) (b.f.)

Rê - ver des a - mants de Vé - ro - ne (b.f.) (b.f.)

Rê - ver des a - mants de Vé - ro - ne (b.f.) (b.f.)

19

mf

Voir le pa - ys du ma - tin cal - me Al - ler pê - cher au cor - mo -

mf

Voir le pa - ys du ma - tin cal - me Al - ler pê - cher au cor - mo -

mp

J'ai - - - me - - - rais tant J'ai - - - me

mp

J'ai - - - me - - - rais tant J'ai - - - me -

mp

J'ai - - - me - - - rais tant J'ai - - - me - - -

22

ran Et m'en - i - vrer de vin de pal - me

mp

ran J'ai - - - me - - - rais tant

mp

Al - ler pê - cher au cor - mo - ran J'ai - - - me - - - rais tant

mf

rais tant Et m'en - i - vrer de vin de pal - me

mf

rais tant Et m'en - i - vrer de vin de pal - me

25

mp

En é - cou - tant chan - ter le vent A - vant que ma jeu - nes - se

p

pp

pp

En é - cou - tant chan - ter le vent A - vant que ma jeu - nes - se

p

pp

(b.f.) chan - ter le vent A - vant que ma jeu - nes - se

p

pp

(b.f.) chan - ter le vent A - vant que ma jeu - nes - se

p

pp

(b.f.) chan - ter le vent A - vant que ma jeu - nes - se

28

s'u - se Et que mes prin - temps soient par - tis

s'u - se Et que mes prin - temps soient par - tis

s'u - se Et que mes prin - temps soient par - tis

s'u - se Et que mes prin - temps soient par - tis

s'u - se Et que mes prin - temps soient par - tis

31

(b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - - se

(b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - - se

(b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - - se

(b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - - se

(b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - - se

(b.f.) J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - - se

33

- Pour m'en sou - ve - nir à Pa - ris

(b.f.)

(b.f.)

(b.f.)

(b.f.)