

FORMATION MUSICALE

Lettre de rentrée aux parents de _____

J'aurai le plaisir de faire cours à votre enfant cette année, en cours de _____

Jour, Heure, salle : _____

Éventuellement : Ce cours est en co-enseignement avec : _____

Matériel :

- une trousse (si possible réservée à la formation musicale et à l'instrument)
- un crayon à papier (de préférence HB ou 2B, pas 2H qui est trop sec) et une gomme
- un taille-crayon (avec réservoir, car les salles n'ont plus de poubelle)
- un classeur format A4 (le moins épais possible) et 6 intercalaires
- A partir du deuxième cycle et FM adulte : un diapason et Marie-Claude Arbaretaz « Lire la musique par la connaissance des intervalles » volume 1.

Un « sac de musique », réservé à la formation musicale et à l'instrument serait l'idéal, car trop d'enfants viennent en cours sans matériel, bien que la trace écrite de leur travail soit nécessaire à leur progression.

Assiduité

L'assiduité est essentielle aux apprentissages en musique, discipline sensible qui nécessite de l'imprégnation, de la répétition corporelle, du temps.

Au-delà de trois absences non justifiées ou sept absences justifiées, un dialogue s'engagera avec l'élève (et sa famille si mineur) sur le maintien ou non dans les listes du conservatoire.

En cas d'absence de votre enfant, merci d'envoyer un mail au secrétariat de Vie scolaire par Duonet :
Contacter l'établissement/Mes démarches/bulle « contactez-nous » puis choisir l'objet du message.

Devoirs

Afin que votre enfant prenne confiance, il est profitable que les devoirs de formation musicale soient intégrés dans les devoirs d'instrument (donc plusieurs fois par semaine), car certaines activités nécessitent de jouer à l'instrument. Chaque semaine, les devoirs seront indiqués sur le site <https://www.murielfm.fr/> ou dans tout moteur de recherche MurielFM.fr (saisir dans la barre de recherche des adresses, pas dans les mots clefs)

Évaluation des compétences

Vous recevrez par Duonet un bulletin semestriel, où figurera l'appréciation du parcours de votre enfant.

En cas de question, vous pouvez me rencontrer au conservatoire ou m'écrire à m.garaicoechea@mairie-bordeaux.fr

Je vous remercie pour le soutien que vous apporterez à votre enfant dans son apprentissage.

Apprendre la musique, c'est apprendre un langage. Comme apprendre à lire et écrire la langue française, le langage musical demande un entraînement régulier. Mais quel plaisir ensuite d'être autonome, de pouvoir lire, chanter, jouer, créer ce qui nous plaît !

Bien à vous, Muriel Garaicoechea.

Date et signature d'au moins un responsable légal