

Création rythmique

à partir du Quatuor américain

Par binôme,
avec des rythmes ternaires décomposés,
en ajoutant des nuances, accents...
en pensant à dialoguer entre les voix.

Tempo choisi:

Voix 1

Voix 2

Vx 1

Vx 2

Vx 1

Vx 2

Vx 1

Vx 2