

Recréation – Questionnaire préparatoire par groupe

- 1) Membres du groupe et instruments (précisez si transpositeurs) :
 - 2) Autres compétences artistiques à valoriser dans le groupe (autres instruments, danse, théâtre...) :
 - 3) Points forts de chacun des membres du groupe (mémorisation mélodique, harmonique, écriture, transposition, musescore, mise en scène, direction musicale, rédaction du dossier, mise en forme et illustration du dossier...)
 - 4) Espace partagé en ligne (padlet ou drive...) :
Créez ensemble votre espace partagé avec des colonnes ou des sous-dossiers :
Ressources audio/vidéo, Ressources partitions, Journal de bord, Dossier, Musescore, Devoirs
Invitez votre professeur de FM à consulter votre espace :
Mail du professeur : _____
Nom de l'espace partagé : _____
Nom de votre groupe (propositions) : _____
 - 5) Quelles écoutes partagez-vous aujourd'hui ?
 - 6) Quelles partitions regardez-vous ensemble aujourd'hui ?

- 7) Quels croisements esthétiques imaginez-vous possibles avec ces ressources audios et ces partitions ?
 - 8) Choisissez 2 esthétiques musicales parmi celles écoutées aujourd’hui, nommez-les et détailliez leurs caractéristiques, effectuez des recherches sur internet si besoin (quels timbres, quelles rythmiques, quel type de discours mélodique ou harmonique, quelles formes...) :
 - 9) Feuilletuez les dossiers Recréations 2025 mis à disposition dans la salle. Quels dossiers vous ont plu et inspiré ?
 - 10) Résumez votre réflexion de ce jour sur le projet imaginé pour votre groupe (ce n'est évidemment pas définitif, c'est une première étape) :