

Messe du couronnement

Les participants de Venez Chanter Avec interpréteront certains extraits de l'œuvre, car il est impossible de la monter en six répétitions. Les extraits choisis ont été sélectionnés en fonction de leur difficulté et de leur contribution artistique par leur puissance expressive. Chanter certains passages en double chœur (en question/réponse avec le Chœur de l'Opéra de Bordeaux) fera de ce concert une interprétation originale, expressive et unique.

Kyrie

p.1 et p.5 (mesures 27 à 30)

Gloria

p. 6-7

p.8 mes.29 à p.11 mes.56.

p.13

p.14 mes. 96 à 104

p.18 à p.20 mes.153

p.22 mes.181 à la fin.

Credo

p.24 à 26 (mes.16)

p.29 mes.35 à mes.39

p.48 mes.142 à la fin

Sanctus

p.53 mes. 31 à p. 54 (fin)

Benedictus

p.61 mes. 83 jusqu'à la fin

Agnus

p.68 mes.71 jusqu'à la fin