

C2/1
 Nom
 Prénom

A

Violon

Violoncelle

pp pizz.

cresc.

pizz.

f

1.

1.

4

arco

f

Thème A : 2ème mouvement

- 1) Ajoute les chiffres indicateurs de mesure sur la partition.
- 2) Est-ce une mesure binaire ou ternaire?
- 3) Entoure sur la partition une quinte juste (5te) et unequarte juste (4te)

B

Vln.

Vlc

dolce

6

C

Vln.

Vlc

dolce

14

Thème B : 3ème mouvement

- 1) Ajoute les chiffres indicateurs de mesure
- 2) Est-ce une mesure binaire ou ternaire?
- 3) Entoure sur la partition une 3ce mineure, une 3ce majeure, une seconde mineure, une seconde majeure.

1) Les thèmes A, B C D sont issus des différents mouvements de la symphonie pastorale de Beethoven.

A quelle période appartient ce compositeur ? Entoure la bonne réponse

- 1 La transition entre la Renaissance et la période contemporaine
- 2 La transition entre la période classique et la période romantique
- 3 La transition entre la période baroque et la période classique

Thème C : 2ème mouvement

1) Ajoute les chiffres indicateurs de mesure

2) Quand la clarinette joue un DO, on entend réellement un Sib.

Ecris les sons réellement joués par la clarinette sur du papier à musique.

15 **C**

Clar. en Sib

Vln.

Vlc

Thème D : 5ème mouvement

1) Ajoute les chiffres indicateurs de mesure.

Quelle est la tonalité de cette phrase musicale?

Ecris la gamme correspondante et note les degrés et leurs noms

D

19

Vln.

Vlc

pp

pizz.

p

24

1.

cresc.

2.

cresc.