

FONSECA

Chanson de Tuna

Anonyme

Ténors

Basses

Tris - te y so - la, so - la se que - da Fon - se - ca.

9

Tén.

Bar.

Tris - te y llo - ro - sa, que - da la/U - ni - ver - si - dad -

17

Tén.

Bar.

Y los li - vros, y los li - vros em - pe - ña - dos,

25

Tén.

Bar.

en el mon - te, en el mon - te de Pie - dad - , No te/a -

33

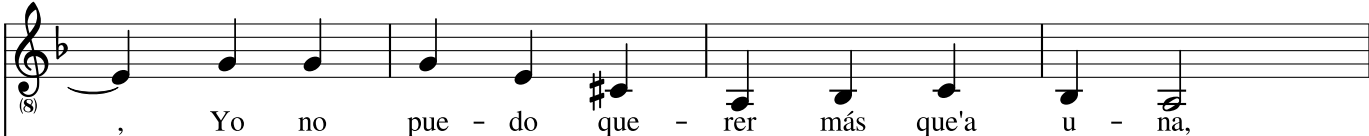
Tén.

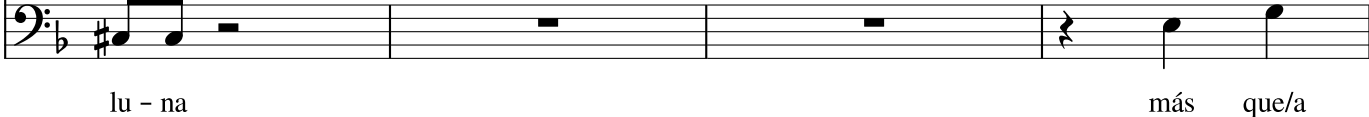
Bar.

cuer - das cuan - do te de - cí - a - , a la pá - li - da luz de la lu na -

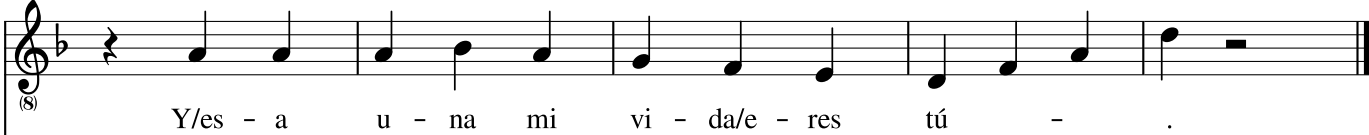
Te de - cí - a De la

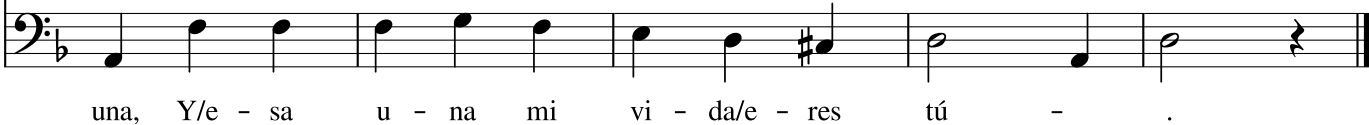
40

Tén. 

Bar. 

44

Tén. 

Bar. 

Triste y sola, sola se queda Fonseca. Triste y llorosa, queda la Universidad.
Triste et seule, Fonseca reste seule. Triste et en larmes, l'Université est laissée.
 Y los libros empeñados, en el monte de Piedad.
Et les livres mis en gage au Mont de Piété.
 No te acuerdas cuando te decía, A la pálida luz de la luna,
Tu ne te souviens pas quand je t'ai dit, au pâle clair de lune,
 Yo no puedo querer más que a una, Y esa una mi vida eres tú
Je ne peux pas en aimer plus d'un(e), et celui(celle)-là, ma vie, c'est toi.

Les Tunas sont des associations de tunos (étudiants et anciens étudiants) en Espagne, Portugal et leurs anciennes colonies, depuis le XVIème siècle, qui vont chanter dans leur costume traditionnel avec cape, costume très codifié, souvent accompagnés de guitares (guitarra), et tambourin (pandereta), de luths (laúd), de mandolines (bandurria, mandolina).

"Fonseca" est l'une de leurs chansons les plus connues, originaire de l'Université de Salamanque.