



« Le Vieux chalet » : Activités

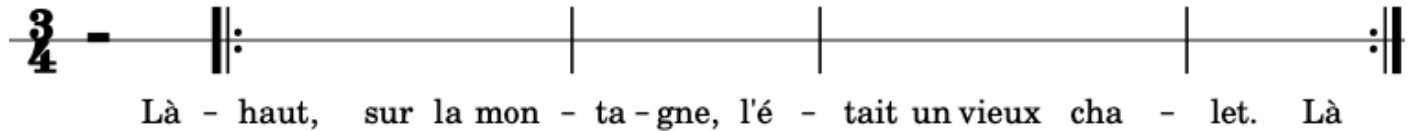
N°1

Je sais placer les pulsations et frapper :



N°2

Je sais reconstituer le rythme du début du chant. Je n'oublie pas de tracer les pulsations avant.



N°3

Je sais faire le relevé des deux voix.

Là - haut sur la mon - ta - gne, l'é - tait un vieux cha - let. Là

N°4

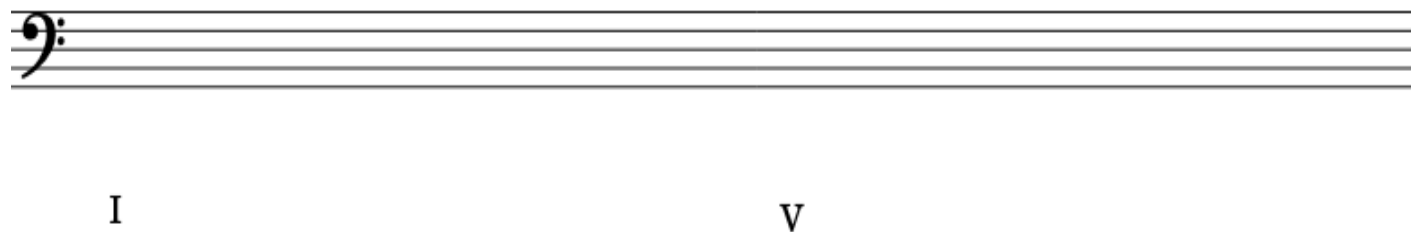
Je sais reconnaître la tonalité (= le ton) :

Je sais écrire sa gamme (au-dessus des degrés), indiquer les tons et demi-tons, nommer les intervalles.



N°5

Je sais écrire un accord sur la Tonique (I) et la Dominante (V) :



N°6 Je sais composer une mélodie d'introduction à la chanson, sur ces accords, en gardant l'anacrouse (= la levée):

