

CÉCILE, MA FILLE

Paroles : **Claude NOUGARO**

Musique : **Jacques DATIN**

Arrangement pour chœur mixte et piano : **Pierre-Gérard VERNY**

Intro ♩ = 116

Piano *mf*

S. *p* 1. Je n'en vou - lais pas
2. Moi j'en a - vais eues
3. Com-me moi main-te - nant

A. *p* 1. Je n'en vou - lais pas
2. Moi j'en a - vais eues
3. Com-me moi main-te - nant

T. *p* 1. Je n'en vou - lais pas
2. Moi j'en a - vais eues
3. Com-me moi main-te - nant

B. *mf* 1. Elle vou - lait un en - fant Moi je n'en vou-lais pas Mais il lui fut pour -
2. - vant que je t'aie, Des filles j'en a - vais eues Jou-ant mon cœur à
3. - jours on te touche, Com-me moi main-te - nant Com-me mon souf- fle

Piano

Cm6/G Fm7/G G7/13 Cm/G Fm7/G

© 1963/1995 by LES ÉDITIONS DU CHIFFRE NEUF, 10 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris.

International copyright secured, tous droits réservés pour tous pays.

Partition séparée (N° 24011) en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »

24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon

14

- cile
pile
cils

De La Ton fai -
blon - som -

- cile
pile
cils

De La Ton faire un pa -
blon - de per -

- cile
pile
cils

De La Ton faire un pa -
blon - de per -

"plus jazzy"

- tant face fa - cile A - vec ses ar - gu - ments De te faire un pa -
sur ou tes pile De la bru - ne ga - gnée À la blon - de per -
Mon bai - ser sur ta bouche Dans ton som - meil d'en -

"plus jazzy" *mf*

B^b7/G E^b M 7/G E^b6/G Dm7(-5) G7 Cm6

20

mf

re 1.
de 2. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
meil 3.

mf

pa 1.
due 2. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
fant 3.

mf

pa 1.
due 2. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
fant 3.

f

pa 1.
due 2. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
fant 3.

mf 1. Quand son
"ballade" 2. Et je

al Coda 3ème fois

F13 B^bm7/9 E^bM9 A^bM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm6⁹ G7

26

mf 1. Aux é - clats El - le me dit : "Ju -
2. Tu au ras Des i - dées Des i -

mf 1. En ri - ant aux é - clats El - le me dit : "Ju -
2. Toi aus - si tu au - ras Des i - dées Des i -

mf 1. Fut rond aux é - clats El - le me dit : "Ju -
2. Bien - tôt tu au - ras Des i - dées Des i -

ven - tre fut rond En ri - ant aux é - clats El - le me dit : "Al - lons, ju -
sais que bien - tôt Toi aus - si tu au - ras Des i - dées et puis des i -

Cm6/G Fm7/G G7/13 Cm/G Fm7/G B^b7/G

32

- bile." Un gar -
- dylles Sur

- bile." Un
- dylles Des

- bile." "plus jazzy" Un
- dylles Des

- bile, Ce se - ra un gar - çon." Et des
- dylles Des mots doux sur gar tes hauts

"plus jazzy"

E^bM7/G Dm7(-5) G7(-13)

36 *f*

- çon
tes

là 1. } Cé - ci - le, ma fil - le.
bas 2. }

Et te voi - là 1. } Cé - ci - le, ma fil - le.
mains sur tes bas 2. }

Et te voi - là 1. } Cé - ci - le, ma fil - le.
mains sur tes bas 2. }

Et te voi - là 1. } Cé - ci - le, ma fil - le.
mains sur tes bas 2. }

“swing”

Cm⁹ F7/13 B^bm9 E^bM9 A^bM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm⁹ G

43 *“swing”*

mf Et te voi - là Me voi - ci
Moi je t'at - ten - drai tou - te la

mf Et voi - là voi - ci moi
J'at - ten - drai tout' la nuit

mf Et voi - là Me voi - ci moi
J'at - ten - drai tou - te la nuit

f Et te voi - là Et me voi - ci moi
Moi je t'at - ten - drai tou - te la nuit

f Dm7(-5) G7(+9) Cm⁹

47

moi nuit J'ai trente ans, toi six mois
J'en ten-drai ren-tre sans bruit

Moi j'ai trente ans, toi six mois
T'en ten-drai ren-tre sans bruit

Fm7 B $\flat$ 13 E $\flat$ M7

51

On Mais a c'est Les moi yeux dans les yeux rai

On Mais a c'est Les moi yeux dans les yeux rai

On Mais est au nez ma - à tin nez c'est Les moi yeux dans les yeux rai

On Mais est au nez ma - à tin, nez c'est Les moi yeux dans les yeux rai

Dm7(-5) G7(-5/-9/-13) Cm7 Dm7(-5)/B E $\flat$ 6/B $\flat$ D7(-9)

55 Coda

É - ton né - le, *mf* ma
 Que ja - mais

É - ton né - le, *mf* ma
 Que ja - mais

É - ton né - le, *mf* ma
 Que ja - mais

Quel est le plus é - ton - né des deux?
 De - vant tes yeux plus clairs que ja - mais. Bien a - - le, *mf* ma
 Que tou -

"ballade"

Gm D7 G

61

fil - le. *p* ou

fil - le. *p* ou

fil - le. *p* ou

fil - le. *p* ou

fil - le. *p* ou

ralentir